



МАЛЫШИ И КУЛЬТУРА

образовательные события
в детском саду,
начальной школе
и дома

ПРЕДИСЛОВИЕ

В жизни человека есть только один период, предназначенный для строительства разума: возраст от 0 до 6 лет. Это творческий период, когда закладываются такие стороны характера, как сосредоточенность, аккуратность, самодисциплина, творческие интересы. Если игнорировать эти возможности или создать неблагоприятные условия, то развитие не произойдет.

Мария Монтессори

Именно в дошкольном возрасте формируются основы многих человеческих способностей или, к сожалению, неспособностей, интересов или, напротив, безразличия, активности или пассивности.

Но дети же еще маленькие, они не понимают ничего серьезного, да и нельзя им пока, поэтому сюсю-ляля, русалочки-раскраски, истошно яркие игрушки-автомобили, Маша и Медведь.

В результате пропускается тот самый важный возраст, когда многое формируется легко и естественно, и мы обнаруживаем проблемы уже в подростковом возрасте или позже.

Мы считаем важным находить такие технологии встречи Ребенка и Культуры, которые будут адекватны возрасту и при этом — раскрывать великую культуру.

- «Технологии адекватны возрасту» — означает, что
 - ✧ мы против перенесения в младший возраст школьных форматов и проведения учебных занятий по школьным предметам;
 - ✧ содержание должно разворачиваться в игре и в той деятельности, которую так любят малыши — рисование, лепка, движение, беготня, споры...
 - ✧ пространство должно быть выстроено так, чтобы провоцировать самостоятельное действие ребенка, оставлять место для его самостоятельности, инициативы и ответственности.
- «Технологии раскрывают ребенку великую культуру» — означает, что:
 - ✧ мы даем шанс детям заинтересоваться и полюбить древнейшие орнаменты, симметрию и закономерности, математику и историю, животных и палеонтологов, открытия и загадки, напряжение ума и кра-

соту — не претендуем на системность в представленном списке, но претендуем на яркость и глубину прожитого ребенком;

✧ результатом встречи маленького человека и культуры должно стать не «освоение культуры», а интерес, деятельностная проба и проживание личных энергичных ощущений — «яркий момент личной жизни в контексте культуры»;

✧ и самое трудное — важно, чтобы в контексте культуры ребенок не сидел, раскрыв рот, а активно и самостоятельно действовал!

Если говорить на языке Б.Д. Эльконина, то это педагогическое действие в формате «причастия», когда задачей является проживание личной причастности к определенной сфере культуры (список литературы см. в разделе 12).

Мы описали найденные нами технологии и постарались описать их так, чтобы вы смогли попробовать сами.

Удачных проб!

В книге описаны разные сетевые образовательные программы, которые можно реализовывать в детском саду, детском центре или клубе, в кругу семьи — обычным вечером или во время детского праздника.

- **«Орнаменты»** — развитие визуального мышления на материале древнейшего искусства, воображение и тщательность, самостоятельность в установлении правила орнамента и ответственность за его исполнение.

- **«Сезон математических игр»** — программа, в которой дошкольники играют в математические игры под руководством более старших ребят, радуются первым открытиям закономерностей, логическим интуициям и испытывают на себе заразительность Царицы наук.

- **«Возникновение Земли и жизни на ней»** — в этой программе маленький человек прикасается к многомиллионной истории Вселенной, зарождению Земли, появлению жизни на ней и наконец — человека. Ребенок соотносит себя с миром, свое время и время мира, вплетает свою жизнь в историю.

Все программы были реализованы на базе Детского сада № 4 «Монтессори» и школы «Эврика-разитие» (г. Томск) при активном участии Сибирского федерального университета и Школы антропоники (г. Красноярск).

Представленные сетевые образовательные программы наряду с другими проектами включены в образовательную программу детского сада «Монтессори» как одно из условий становления современных образовательных результатов дошкольников и выращивания родительско-детского сообщества, учитывающего интересы друг друга.

Для кого эта книга

Для воспитателей детских садов, детских центров, семейных клубов, ведущих образовательно-развлекательных программ, летних лагерных смен для мам и детей и т.д. — для всех, кто непосредственно работает с маленькими детьми и разделяет ценности развития. Для них в книге содержится:

- материал для проведения образовательных событий (мастерских, творческих занятий, уроков рисования, фестивалей, игровых прогулок, семейных клубов и т.д.) = дидактический материал + описание последовательности задач + организационная схема проведения занятий + комментарии на основе нашего опыта (как стоит делать, а как лучше не делать);

- материал, который поможет значительно обогатить и разнообразить предметную среду групповых и классных комнат, задавая новые способы действия и коммуникации посредством интересного содержания;

- все для проектирования и описания программы / модуля в общей ООП детского учреждения, в частности, специально для этого предназначен раздел «методическое обеспечение программы».

Для руководителей детских садов и методистов

- книга представляет собой описанные технологии по реализации новых федеральных государственных требований к дошкольному образованию, прошедшие профессиональную экспертизу и ставшие победителями и призерами нескольких конкурсов;

- и, что немаловажно, подобные события — это способ повышения квалификации педагогов детского сада.

Для родителей, бабушек и дедушек

- книга предлагает варианты семейного досуга, поскольку все материалы просты в изготовлении и позволяют реализовать любой фрагмент отдельно или событие в целостности — вы можете превратить детский праздник в веселую мастерскую по изготовлению орнаментов, включив в него всех гостей — и детей, и взрослых!

- текст сопровождается комментариями тьютора, которые позволят вам наблюдать и понимать ребенка, сопровождать развитие его интереса;

- в книге обозначены некоторые принципы современного образования дошкольников, мы надеемся, они дадут вам пищу для размышления и собственного родительского самоопределения.

И в этом смысле эта **книга для детей дошкольного возраста**, поскольку именно в этом возрасте формируется основа самых важных способностей человека!

Представленные программы сетевые, в них участвуют представители разных возрастов и социальных групп, и для каждой из них проект обобщается своей стороной:

Для детей начальной школы и их родителей (программы «Сезон математических игр» и «Рождение Земли») описанные программы позволяют обеспечить переход детский сад — школа, как правило, трудный для многих детей и семей.

Для подростков (программа «Сезон математических игр») в книге представлена возможность опробовать собственную математическую компетентность на математических играх с младшими. Это только кажется простым! На самом деле подростки получают такое мощное «зеркало» собственных умений!

Для студентов и преподавателей университетов и вообще профессионалов опыт участия в таких проектах позволяет совершить «пробу Эйнштейна». Помните, он говорил про ученых, что если ты **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** понимаешь, что делаешь, то сможешь объяснить это даже самому маленькому ребенку, и он поймет тебя. Пробы заняться «своим делом» с маленькими детьми требуют от профессионала или студента — будущего профессионала — вычленения самой-самой сути своего дела, перенесения этой сути на простой материал (моделирование), что позволяет обнаружить новые свойства исследуемого объекта.

Все студенты, опробовавшие темы своих дипломных работ на практике в детском саду, защитили дипломы на «отлично», поскольку очень глубоко разбирались в теме.

Несколько комментариев в начале книги:

Пробуйте!

В книге описаны разные методические ходы и конкретный опыт проведения события. Мы считаем важным, чтобы вы не повторяли в точности наш опыт, а творили, придумывали новые ходы вокруг найденных нами тем или даже вне их.

Мы постарались сделать так, чтобы вы могли и «просто попробовать», и выстроить длительный образовательный модуль.

Описанные программы позволяют сделать короткую веселую пробу в духе короткого образовательного события в детском саду или дома вечером, в рамках детского праздника или просто детского сборища (ну вот привезли вам трех внуков на выходные — что с ними делать?). Вы можете:

- распечатать орнаментальные «дорисуйки» и «раскраски», взять бумагу и любые рисовалки и попробовать ...

- приготовить все, что перечислено в описании мастерской (это простые предметы, они есть в любом доме или продаются в обычном магазине!), пойти в группу и сделать с детьми вулкан, обсудить, рассказать (в книжке достаточно информации для этого)...

- собрать компанию на день рождения ребенка и все вместе слепить меганейру, сопровождая мастерскую рассказами про историю Земли и жизни на ней (вы найдете подобные рассказы в книжке!) и объявив, что именно в этот день 7 миллионов лет назад она собственно и родилась... ☺

- сыграть в математическую игру любым составом от 3 до 70 лет...
Описанные программы также позволяют провести системные построенные образовательные модули. Мы описали:

- последовательность действий, организационные схемы событий;
- методические приемы и дидактические материалы;
- способы отслеживания образовательных результатов, соотнесенных с Федеральными требованиями.

Вы сможете скомпоновать текст программы из материалов книги и официально включить ее в Образовательную программу детского сада. Мы будем благодарны, если при этом вы сошлетесь на данную разработку.

Мы за разнообразие!

Разные части книжки написаны разными людьми, они отличаются по стилю. В этом специфика сетевых проектов — в них участвуют разные люди, и это хорошо ☺

Принцип модульности

Вы можете пропускать некоторые части книжки и переходить к другим, более понятным и актуальным для вас. Книжка специально выстроена из множества отдельных модулей, которые могут следовать в разном порядке.

Родителям интересны описания событий и материалов. Методистам важна целостность и организационная схема события, мониторинг образовательных результатов и т.д.

Для этого мы собрали очень подробное Оглавление — ищите то, что вам важно!

Пишите нам!

Мы готовы обсуждать с теми, кто решится попробовать. Авторы указали свои контакты!

Коллектив авторов