

Сухое валяние

Сухое валяние работает по тем же принципам, что и мокрое, поскольку шерсть перемешивается и чешуйки плотно цепляются друг за друга, однако это происходит без мыльной воды и тепла. Вместо этого специальная игла вонзается в волокна, что приводит к трению и сваливанию.

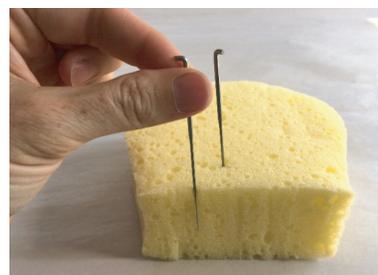
Иглы и подложки для валяния

Иглы для валяния имеют острый кончик и множество маленьких зазубрин на стержне (поэтому уколоться такой иглой больше, чем швейной). Они бывают двух основных форм (треугольник и звезда) и нескольких размеров. Чем выше номер размера, тем тоньше игла. Когда мы начинаем работу над изделием, то обычно используем более толстую иглу, так как она быстро соединяет волокна вместе, но оставляет видимые отверстия. По мере того, как работа над проектом продвигается, мы переходим на иглу среднего размера для более четкой проработки деталей, а затем на тонкую иглу для гладкой отделки.



С первого взгляда бывает трудно определить размер игл. Некоторые производители маркируют их цветом, что помогает. Если ваши иглы не имеют цветовой маркировки, вы можете сделать это самостоятельно с помощью лака для ногтей: просто окуните конец ручки в выбранный цвет и подержите их, воткнутыми в губку, пока не высохнут.

Иглы для валяния легко ломаются. Дети должны научиться бережно относиться к ним, как для их собственной безопасности, так и потому, что частая замена игл может дорого обойтись. Если игла сломалась, обязательно найдите обе ее части (иногда кончик остается в губке) и приклейте их на лист бумаги, который можно сложить перед утилизацией. Чтобы иглы реже ломались, научите детей делать только прямые движения вверх и вниз и не использовать иглу для вытягивания шерсти. Сгибание игл приводит к их поломке. Пусть дети сначала сделают несколько плоских изделий, прежде чем переходить к трехмерным — это защитит и иглы, и пальцы!



Поскольку при валянии иглы втыкаются в шерсть и вынимаются обратно, вам понадобится рабочая поверхность, которая не будет повреждена иглами. Вы можете купить в магазинах для

рукоделия специальные подложки, предназначенные для этой цели, или использовать кусок мягкого поролон / губки. Подойдет обычная губка для кухни / ванной, но я считаю, что лучший материал для этого (с точки зрения стоимости и удобства использования) — это поролон для обивки мебели. Поскольку вам понадобятся только небольшие кусочки, вы, вероятно, сможете получить его бесплатно, если спросите в мастерской по обивке мебели и попросите обрезки. Поролон должен быть как минимум такой же толщины, как и та часть иглы, которую вы будете в него втыкать.

Дети обычно слишком усердствуют в процессе втыкания (не понимая, что не нужно втыкать иглу прямо в поролон), поэтому следует держать наготове запас подложек, чтобы заменить ими продырявившиеся.

Введение в сухое валяние — Урок по валянию с трафаретом

Предпосылки: история шерсти, история войлока. Можно давать параллельно с другим видами работы по шерсти.

Возраст: любой.

Материалы: шерсть, несколько игл для валяния разного размера, губка / поролон, увеличительное стекло.

Я предлагаю детям придумать и вырезать собственные шаблоны для этой работы, так как это дает им большую творческую самостоятельность. Если у вас есть ученики, у которых трудности с мелкой моторикой, и вы опасаетесь, что они могут уколоться, можно использовать в качестве направляющих формочки для печенья. Но стоит помнить, что дети, использующие формочки для печенья, могут чувствовать себя более защищенными от иголок и не выработают такой же уровень контроля и осторожности, как те, кто работает незащищенными пальцами.

Введение к этому уроку написано так, как будто дети уже занимались мокрым валянием. Если нет, адаптируйте объяснение и добавьте информацию из вводного урока по мокрому валянию, чтобы дети поняли суть процесса.

Шаг 1.

Я вижу, что вы уже давно занимаетесь валянием, и подумала, не хотите ли вы научиться новому способу создания войлока? Помните, мы говорили, что валяние происходит с помощью трех элементов — влаги, тепла и движения? Так вот, у меня есть инструмент, который позволяет нам валять, используя только один из этих элементов.

Это **игла для валяния**. Она называется иглой, хотя у нее нет ушка, в которое продевается нить. Но у нее в целом та же работа, что и у игл, которые мы используем для шитья, — она соединяет вещи вместе.

Если мы посмотрим на кончик, то увидим, что у нее есть острие, как у швейной иглы, но посмотрите, у нее есть еще кое-что.



Предложите детям рассмотреть иглу для валяния с помощью лупы и обсудить, что они видят.

Похоже, по бокам у нее есть бугорки. Давайте потрогаем их. Но будем осторожны, так как они могут быть острыми.

Пусть дети проведут пальцами по бугоркам и заметят, что в одну сторону они кажутся более шершавыми, чем в другую.

Эти бугорки называются **зубчиками**. Они захватывают волокна шерсти и трут их друг о друга, чтобы чешуйки смыкались и шерсть сваливалась. Зубчики на ощупь более шероховатые с одной стороны, так как направлены вниз. Это нужно для того, чтобы захватывать шерстяные волокна, когда вы вводите иглу, но отцепляться от них, когда вы вытаскиваете иглу.

У нас есть несколько разных размеров игл для валяния. Посмотрите, сможете ли вы увидеть разницу с помощью лупы.

Более крупные иглы нужны для начала работы, а более тонкие — для завершения мелких деталей и придания гладкости.

Чтобы сделать войлок с помощью этих игл, не нужно использовать воду или тепло — только много движения.

Шаг 2.

Возьмите небольшой кусок шерсти и положите его на губку.

Посмотрите, что произойдет, если я воткну иглу в шерсть.

Я кладу шерсть на губку, так как хочу иметь возможность проткнуть шерсть насквозь, не задевая стол под ней. Если я задену стол, то могу повредить его поверхность и иглу.



Начните вводить иголку в шерсть и доставать ее из шерсти на губке.

Дайте мне знать, когда вы увидите, что с шерстью что-то происходит...

Шаг 3.

После нескольких заходов (уколов шерсти), когда шерсть начинает сваливаться, остановитесь и рассмотрите ее вместе с детьми.

Посмотрите, шерсть изменилась, теперь она держится вместе, больше похожа на войлок. И посмотрите, что происходит, когда я пытаюсь поднять ее с губки — она прилипла!

Когда я валяла шерсть иглой, я также проталкивала некоторые волокна в губку. Так что нужно не забывать часто снимать свою работу с губки во время валяния.

Аккуратно снимите шерсть с губки. Предложите детям рассмотреть войлок.

Переверните войлок, положите его на губку и валяйте его до тех пор, пока он не станет достаточно твердым. (Возможно, вам придется перевернуть работу несколько раз в зависимости от типа шерсти и размера иглы).

Обсудите сходство / различие между этой работой и мокрым валянием, которым дети занимались раньше.

Шаг 4.

Вы можете придать шерсти любую форму, которая вам нравится. Для начала нам помогут шаблоны. Эти шаблоны выполняют две задачи. Во-первых, они помогают придать шерсти нужную форму, а во-вторых, помогают нам понять, куда класть пальцы, ведь мы не хотим уколоть пальцы этими колючими иглами.

Для изготовления шаблонов мы будем использовать картон, посмотрите, как это делаю я, а потом вы сможете попробовать сделать свои собственные шаблоны.

Сегодня я собираюсь сделать сердце. Я хочу, чтобы оно было симметричным, поэтому я сложу открытку пополам. И разрезать так будет удобнее.

Сложите небольшой кусок картона (10 см × 10 см / 4 дюйма × 4 дюйма) и нарисуйте на нем половинку сердца. Вырежьте сердце и раскройте его.



Это мой шаблон; он поможет мне держать шерсть на месте. Смотрите.



Шаг 5.

Положите шаблон на губку. Отщипните небольшое количество шерсти и заполните ей отверстие в форме сердца в шаблоне. Затем, удерживая шаблон одной рукой, начните колоть шерсть иглой для валяния другой.

Помните, сколько пастух ходил, чтобы шерсть в его сандалиях превратилась в войлок? А сколько мы перекачивали рулон с изделием, когда занимались мокрым валянием? Теперь нам нужно приложить столько же энергии для валяния этой шерсти. Мы взяли маленький кусочек, так что это может занять не так много времени, но потребует определенных усилий.



Продолжайте колоть шерсть, стараясь делать это равномерно. Время от времени останавливайтесь, чтобы посмотреть и добавить больше шерсти на тонкие участки или перевернуть работу, чтобы она не прилипла к губке. Обсудите с детьми каждое действие.

Вы видите, как я всегда втыкаю иглу в шерсть и вытаскиваю ее обратно под тем же углом. Это потому, что иглы для валяния очень хрупкие и могут легко сломаться. Я слежу за тем, чтобы втыкать и доставать иглу под одним и тем же углом, чтобы не погнуть и не сломать иглу.

Когда шерсть будет держать форму, снимите ее с губки и переверните, прежде чем продолжить работу.

Шаг 6.

Продолжайте колоть, переходя на более тонкую иглу, когда становится трудно использовать более толстую или когда вы чувствуете, что пора закрыть большие отверстия. Когда сердечко будет выглядеть хорошо свалянным, снимите шаблон и подровняйте края.

Примечание: важно на уроке свалять очень плотное изделие и акцентировать на этом внимание, так как дети обычно валяют недостаточно плотно, в результате чего изделия разваливаются.

Мое сердечко, похоже, хорошо сваляно, оно кажется упругим по всей поверхности, волокна не болтаются. Его также гораздо труднее проткнуть, чем когда я только начинала. Я сниму шаблон и попытаюсь немного подровнять края сердца. Теперь мне придется быть очень осторожной, чтобы не сломать иглу и не поранить пальцы.

Примечание: если у вас есть неровные пряди, которые вы не можете заправить, вы можете обрезать их ножницами.

**Шаг 7.**

Я счастлива, что мое сердечко готово. Позже я пришью сзади булавку, чтобы носить его как брошку. Вы можете сделать свои собственные формы — это не обязательно должны быть сердца, и они не обязательно должны быть только одного цвета — я уверена, что вы можете представить себе всевозможные вещи, которые можно сделать, используя эту технику.

Поэкспериментировав с трафаретами, дети, как правило, находят свой собственный путь к созданию более свободных форм. Нет необходимости учить их этому — просто дайте им понять, что экспериментировать можно. Чтобы сохранить уровень качества работы, напомните детям, что работать нужно мелко и продолжать валять шерсть до тех пор, пока она не станет твердой.



Урок по сухому валянию шариков

В этом уроке дети переходят от двухмерного валяния к трехмерному. Это дает им гораздо больше возможностей для творчества, но гораздо больше шансов получить уколы пальцев и сломанные иглы, так что переходите к этому этапу с осторожностью. Однако пусть уколы вас не смущают, дети считают их только досадным недоразумением на пути к искусству!

Предпосылки: предыдущие уроки по сухому валянию.

Возраст: любой.

Материалы: шерсть, несколько игл для валяния различных размеров, губка / поролон.

Шаг 1.

Я заметила, что в нашем классе много красивых работ из войлока, и подумала, не хотите ли вы попробовать сделать что-то немного другое, используя навыки, которые у вас уже есть? Изделия, которые вы валяли иглами, были плоскими, чтобы сделать их, вы аккуратно втыкали иглы в губку.

Сегодня мы попробуем трехмерное валяние. Многие из вас уже занимались объемным мокрым валянием, когда делали шарики из шерсти.

Сегодня мы снова свалием шарики, но на этот раз с помощью игл для валяния, и вы сможете увидеть, какой метод вам больше нравится.

Самое главное, что нужно помнить при использовании этой техники, — это следить за своими пальцами! Мы будем прокалывать шерсть под разными углами, поэтому вам нужно будет думать о том, где находятся ваши пальцы при каждом прокалывании.

Также нужно помнить, что вынимать иглу из шерсти нужно под тем же углом, под которым вы ее вводили. Мы не хотим, чтобы игла сломалась.

Шаг 2.

Начнем с кусочка шерсти, как и для шариков в технике мокрого валяния, но вместо того, чтобы смешивать волокна, мы будем аккуратно сворачивать шерсть в рулон...



Возьмите кусочек шерсти и сворачивайте его с одного конца, переворачивая и обматывая вокруг себя, чтобы он превратился в шарик.

Шаг 3.

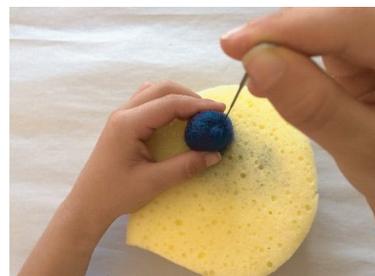
Я не хочу, чтобы шерсть размоталась, поэтому я зафиксирую волокна, несколько раз проколов их иглой в месте соединения.

Положите шарик на губку и поработайте иглой, пока кончик рулона не будет зафиксирован.



Шаг 4.

Уже похоже на шар. Теперь мне нужно свалить его. Я собираюсь аккуратно попрытывать его по всей поверхности, чтобы он равномерно спрессовался в шар. Важно всегда колоть вниз, к губке, поэтому мне придется постоянно переворачивать шарик. Мне также нужно убедиться, что я знаю, где игла выйдет из шарика, чтобы мои пальцы были в другом месте.



Шаг 5.

Продолжайте валять и поворачивать шарик, пока не почувствуете, что он становится твердым.

Мой шарик уже стал твердым, и мне труднее вводить иглу. Думаю, я поменяю иглу на более тонкую. Это позволит заделать отверстия и сделать более гладкую отделку.

Поменяйте иглу на тонкую и продолжайте валять.

Шаг 6.

Вы можете почувствовать, что шарик действительно стал твердым. Мне трудно сжать его пальцами.

Предложите детям сжать шарик пальцами. Обсудите, что он готов.

Если дети пробовали технику мокрого валяния, обсудите разницу между этими методами.

Предложите детям попробовать самим.



Урок по валянию сердечек

Когда дети освоят объемное валяние, они могут перейти от работы над получением ровной формы, как в шаре, к более разнообразным формам. Сердечки — хороший способ начать, так как для них требуется два бугорка с ложбинкой между ними и острый кончик на другом конце. Если дети смогут сделать сердце, они могут перейти к созданию практически любой формы, которую только можно себе представить.

Предпосылки: предыдущий урок по сухому валянию.

Возраст: любой.

Материалы: шерсть, несколько игл для валяния различных размеров, губка / поролон, пример сделанного в технике валяния сердечка или его картинка.

Шаг 1.

Я вижу, что вы уже свалили несколько шариков иглой, и я подумала, что вам захочется попробовать сделать разные формы. Я покажу вам, как сделать вот такое сердечко.



Покажите пример сердца из войлока.

Шаг 2.

Для начала возьмем кусочек шерсти, скатаем его в шарик и закрепим конец несколькими уколами иглой так же, как мы делали это для войлочных шариков.



Шаг 3.

Сейчас будет новое — я хочу, чтобы между двумя бугорками сердца было четкое разделение, и я хочу, чтобы они были одинакового размера, поэтому я собираюсь наметить твердую линию поперек моего шарика из шерсти.



Проведите линию через середину шара. Нужно, чтобы она была твердой, но не проходила до конца на другую сторону.

Шаг 4.

Теперь мы видим, где будет находиться ложбинка в сердце. Следующая часть, которую нужно сформировать, — это острие внизу. Я собираюсь сжать сердечко, чтобы немного расплющить его, а затем буду протыкать под углом.



Все время, пока я это делаю, я думаю о том, где находятся мои пальцы и под каким углом я держу иглу.

Шаг 5.

Видите, как шарик становится похожим на сердце? Следующие шаги очень похожи на изготовление шариков. Я просто продолжаю протыкать изделие по всей длине, но при этом постоянно останавливаюсь и смотрю, чтобы убедиться, что оно принимает форму сердца. Иногда мне нужно будет сжимать его, чтобы достичь желаемой формы.

Когда я делаю стороны, я сжимаю переднюю и заднюю части вместе, чтобы расплющить их.

Шаг 6.

Форма выглядит хорошо и уже довольно твердая, мне трудно вводить иглу, поэтому я возьму более тонкую иглу для отделки.

Шаг 7.

Готово! Вы помните, какую форму мы придали шерсти, когда начинали. Это было что-то вроде шара, не так ли? Мы превратили кусок шерсти, который имел довольно ровную форму, в кусок, который толще в одних частях и тоньше в других, у него есть округлости и заострения. В этом и заключается волшебство валяния: мы можем придать шерсти практически любую форму.



Вы можете попробовать сделать свое собственное сердце или попробовать другую форму. Возможно, геометрические тела на полке по геометрии вас вдохновят.

Дети могут экспериментировать с различными формами или создавать своих собственных существ. Существует множество прекрасных книг, полных идей и инструкций по валянию, но, как мне кажется, дети с большей охотой используют собственное воображение.



Если дети хотят сделать людей или животных устойчивыми, они могут добавить «скелет» из синельной проволоки. Просто оберните шерсть вокруг конструкции из синельной проволоки и приваляйте ее иглой, а затем добавьте еще несколько слоев, чтобы придать фигурке законченность. Следите за тем, чтобы игла не сломалась, попав на проволоку.